

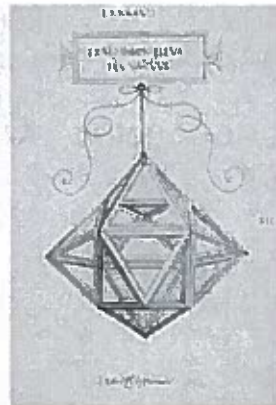
Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

Data: 13/02/2019 Classe: III A Gruppo: 1

Studenti:

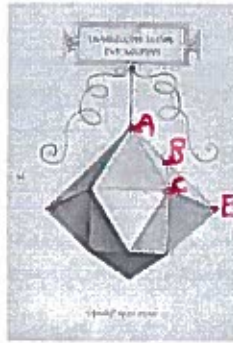
- 1) Sophia Palmenziani 2) Lorenzo De Iannom  
3) Tommaso Bernhardt 4) Tommaso Sedia 5) \_\_\_\_\_



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

PRENDIAMO UN CUBO E FACCIAMO CORRISPONDERE AD OGNI SUA FACCIA UNA PIRAMIDE A BASE QUADRATA.



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

I PUNTI A, B, E NON SONO ALLINEATI IN QUANTO TRACCIANDO UNA RETTA DA A AD E NON SI INTERSECA IL LATO BC. CIO' VUOL DIRE CHE NON APPARTENGONO ALLO STESSO PIANO.

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

I PUNTI A, B, C, E NON APPARTENGONO A UNO STESSO PIANO IN QUANTO ~~QUESTO~~ L'ANGOLO FORMATO DALLA PIRAMIDE CON VERTICE E, LA PIRAMIDE CON VERTICE A E IL CUBO NON E' PIATTO, MA HA' UNA AMPIEZZA MAGGIORE, DI CONSEGUENZA I PUNTI NON SARANNO TUTTI SU UNO STESSO PIANO.

Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.

d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?

NO, NON ABBIAMO TROVATO NULLA DI INASPETTATO.

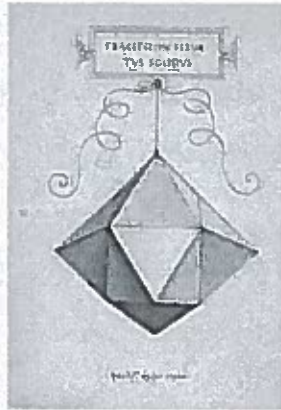
Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

Data: 13/2/19 Classe: 3<sup>°</sup>A Gruppo: 2

Studenti:

- 1) Concilio Sofia 2) Moruca Postanza  
3) Santantonio Chiarav 4) \_\_\_\_\_ 5) \_\_\_\_\_



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

Il cubo elevato e' costituito da un cubo  
le cui facce sono ognuna la base di una  
piramide composta da triangoli equilateri.



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

I punti A, B, E indicati in figura non sono allineati perché se si traccia una retta da A ad E, la retta non è ~~non~~ secante al segmento  $\overline{CB}$ .

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

I punti A, B, C, E non appartengono ad uno stesso piano poiché la piramide di vertice A, la piramide di vertice E e il cubo tra loro non formano un angolo piatto bensì un angolo maggiore. Di conseguenza ~~non sono~~ i punti non saranno sullo stesso piano.

Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.

d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?

No, tutto ci sembra corrispondere.

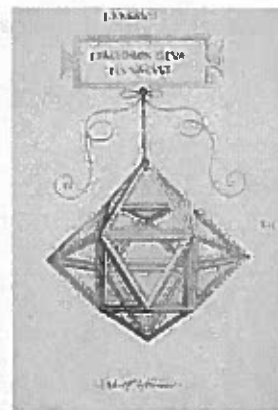
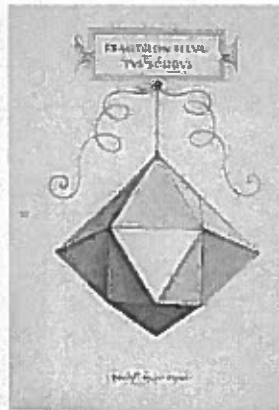
Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

Data: 13/02/19 Classe: III A Gruppo: 3

Studenti:

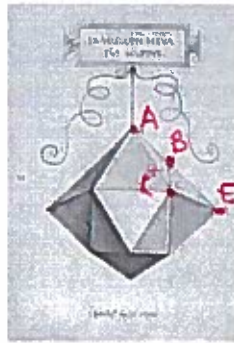
1) Bonanno Elisa 2) Di Croce Sokhema  
3) Squillacci Sora 4) Starnini Giorgia 5) \_\_\_\_\_



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

Empty rectangular box for student response.



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

No, fanno parte di 2 spigoli diversi e perciò hanno inclinazioni diverse i due segmenti.

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

No, fanno parte di 2 facce diverse e hanno inclinazione diverse.

**Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.**

d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?

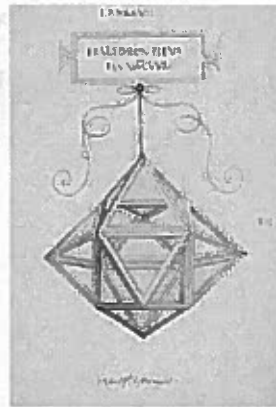
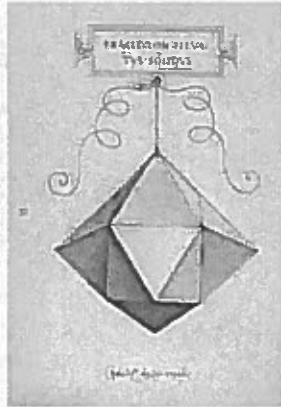
Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

Data: 13/12/19 Classe: 2<sup>A</sup> Gruppo: 04

Studenti:

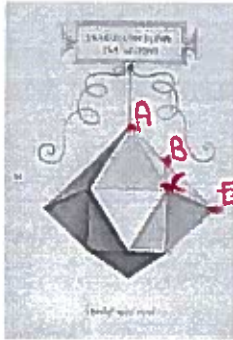
- 1) DOMENICHI LORENZO 2) Pognan Valerio  
3) Andrea Bonanetti 4) \_\_\_\_\_ 5) \_\_\_\_\_



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

Empty rectangular box for student response.



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

NO INQUANTO FORMANDO UNA LINEA TRA DUE PUNTI DEI QUATTRO CHE SONO NON PASSANO MAI PER GLI ALTRI DUE

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

NO IN QUANTO IL PIANO FORMATO DA A, B, C NON È PARALLELO AL PIANO B, C, E

Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.

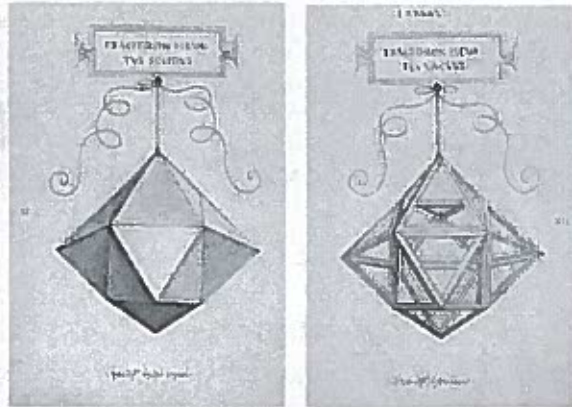
d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?



Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

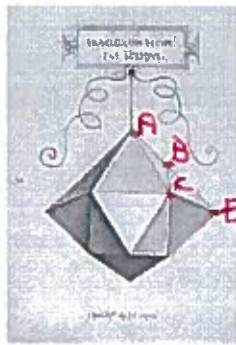
Data: 13/ Classe: 3A Gruppo: 5  
Studenti:  
1) MASTROFINI 2) CINIGIA  
3) TROIANI 4) CASCIOLU 5) \_\_\_\_\_



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

partendo da un cubo si può ottenere un cubo elevato se ogni faccia del cubo di partenza coincide con la base di un triedro



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

No poiché tracciando una retta i punti A e E faranno parte di quest'ultima al contrario del punto B che ne è esterno

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

No

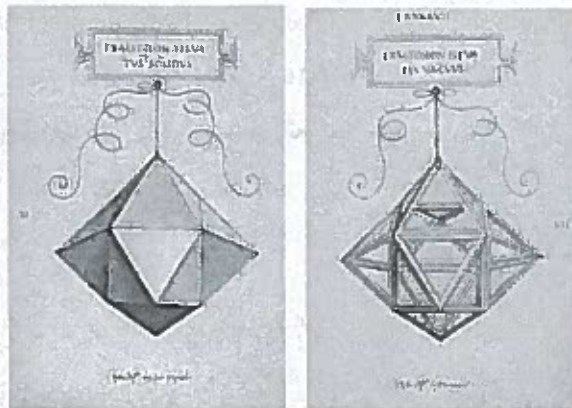
Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.

d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?

Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

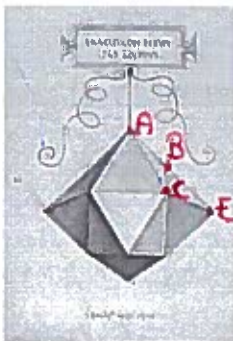
Data: \_\_\_\_\_ Classe: III A Gruppo: 6  
Studenti:  
1) MARLETA ALESSIO 2) LIVIO IVERRA  
3) CIOCIANO LORENZO 4) FENERICO COSENZA 5) \_\_\_\_\_



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

IL CUBO ELEVATO SI PUÒ OTTENERE COSTRUCENDO SU ~~UN~~ <sup>CASCUNA DELLE SEI FACCE DI UN</sup> CUBO, CHE SI TROVA AL CENTRO DEL POLIEDRO, UN TRIEDRO. ~~DA~~ OUNI FACCE DEL CUBO QUINDI SARÀ LA BASE DEL TRIEDRO.



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

NO, NON SONO ALLINEATI PERCHÉ IL PUNTO B È VERTICE DEL TRIANGOLO ISOSCELE  $\triangle ABE$  PER CUI SONO ALLINEATI SONO ~~ALTERNI~~ ~~OPPOSTI~~

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

NO, I TRIANGOLI  $\triangle BCE$  E  $\triangle DCE$  NON SONO ~~IN~~ SULLO STESSO PIANO

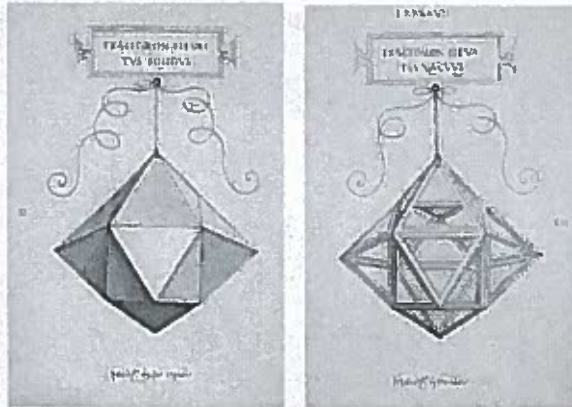
Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.

d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?

Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

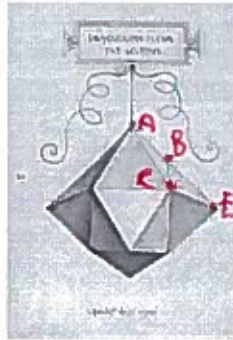
Data: 13/02/2014 Classe: 3PA Gruppo: 7  
Studenti:  
1) Martodora 2) Poca  
3) Superniolo 4) \_\_\_\_\_ 5) \_\_\_\_\_



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

Sopra ogni faccia del cubo pongo un Tetraedro.  
La base del Tetraedro deve corrispondere alla  
faccia del cubo.



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

No, perché le due piramidi sono su piani differenti.

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

vedi su?

Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.

d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?