

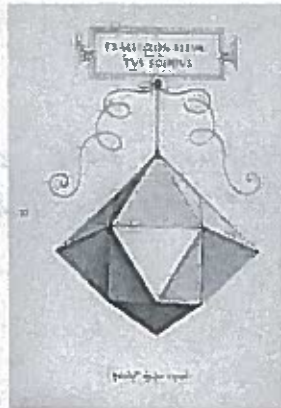
Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

Data: 13/02/19 Classe: III C Gruppo: 8

Studenti:

- 1) Alma Matrionchi 2) Alma Ortolano  
 3) Chiara Maresca 4) Emmanuel Ortolano 5) Martina Ortolano



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

Per costruire un cubo elevato bisogna applicare ~~un~~ ad ogni faccia di un cubo una piramide a base quadrata che abbia la stessa area ~~di quella~~ della faccia ~~del cubo~~. Tra di loro le piramidi devono essere congruenti.





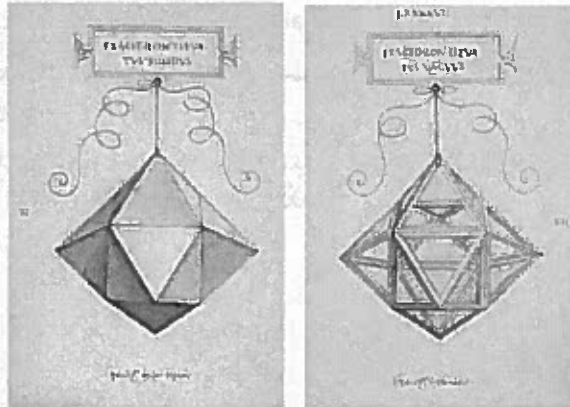
Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

Data: 13-02-2019 Classe: III G Gruppo: 9

Studenti:

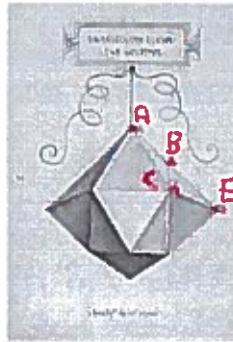
1) BARTOLUCCI BRUNO 2) PAOLI MARIO  
3) GIACCARI ARIANNA 4) GIULIANI GIADA 5) ÇAÇA ELIANA



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

Empty rectangular box for the student's answer.



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

I tre punti non sono allineati perché l'angolo  $\widehat{ABE}$  non è di  $180^\circ$ , bensì di  $150^\circ$ , in quanto poiché il punto B è un estremo della base in comune ai due triangoli e quindi non appartiene alla retta che unisce i punti A e E (vertici delle due piramidi)

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

~~Per quattro punti non allineati~~

Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.

d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?

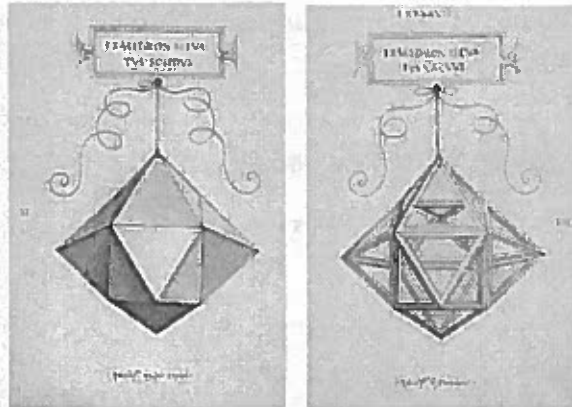
Scheda 14.

Dalle immagini ai modelli.

Data: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Gruppo: 10

Studenti:

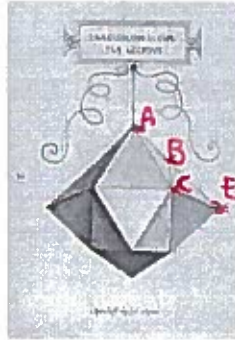
1) CERLES 2) GIACOMINI  
3) CIANETTI 4) ALGICCIOPOLINI 5) PAGGI MATTEO



Osservando queste due immagini rispondete alle seguenti domande.

- a) Descrivete come si può ottenere il cubo elevato da un cubo in modo dettagliato e preciso affinché anche chi non ha a disposizione la sua immagine sia in grado di capire come è fatto questo poliedro, ben sapendo come è fatto un cubo.

Empty box for student response.



b) I punti A, B, E indicati nella figura qui sopra sono allineati? Giustificate la risposta.

NON SONO ALLINEATI POICHE' SI TRATTA DI UN'ILLUSIONE PERSPETTIVA  
IN QUANTO IL PUNTO C SI TROVA NELLA STESSA POSIZIONE DEL  
PUNTO B GUARDANDO IL POLIEDRO DA UN'ALTRA ANGOLAZIONE  
E NON E' ALLINEATO CON I PUNTI A ED E

c) I punti A, B, C, E appartengono ad uno stesso piano?

[Empty box for answer]

Costruite con le tessere che vi abbiamo dato un modello di un cubo elevato.

d) Confrontando il modello reale del poliedro con le tavole di Leonardo avete notato qualcosa di inaspettato? Ora che avete il modello reale modifichereste qualcuna delle risposte a), b), c) che avete dato prima della sua costruzione?

[Empty box for answer]