

## Giuseppe Accascina - Patrizia Berneschi

## Introduzione all'uso di DERIVE in geometria

## Quaderni di didattica della Matematica

## INDICE

1.	Curve in equazione cartesiana esplicita	4
2.	Curve in equazione cartesiana implicita	8
3.	Curve in equazioni parametriche	10
4.	Superfici	12
5.	Un po' d'algebra	14
6.	Sistemi di equazioni	16
7.	Creazione di file	18
8.	Creazione di macro	22
9.	Esercizi	26
	Bibliografia	27
	Riviste dedicate a DERIVE	27

## **INFORMAZIONI TECNICHE**

Le attività sviluppate nel corso di queste schede fanno riferimento alla versione italiana 4.07 di DERIVE per DOS. Possono essere comunque eseguite anche usando le versioni 3.0 e successive. Nella versione inglese molti nomi dei comandi sono differenti.

Per ottenere i disegni è necessario utilizzare lo schermo in modalità grafica.

Per far ciò, una volta caricato il programma, eseguire i comandi seguenti (premere il tasto indicato dalla lettera contenuta tra parentesi quadre):

[O]pzioni (premere cioè il tasto O) [V]ideo [G]raphics [ESC] [ESC] (premere due volte il tasto ESC)

Per conservare questo stato:

fi[L]e [S]alva [S]tato [INVIO] (premere il tasto di ritorno carrello) [Y].

Nel dischetto allegato sono registrati, in formato MTH, tutti i file *DERIVE* usati e, in formato pdf, il testo di questo quaderno.

Naturalmente, per usare i file, è necessario DERIVE.

## **INTRODUZIONE**

Abbiamo scritto questo quaderno in occasione di corsi dei aggiornamento *L'insegnamento della geometria* per docenti di matematica di Scuole Secondarie Superiori, organizzati dall'IRRSAE LAZIO, svolti a Frosinone, Latina e Roma nella primavera del 1998.

Il quaderno è stato progettato per docenti di matematica (**non** per studenti), anche per quelli che hanno poca familiarità con il calcolatore.

*DERIVE* è un programma di calcolo simbolico (CAS - computer algebra system) con il quale è facile fare calcoli e tracciare figure piane e spaziali.

Noi illustriamo qui un suo possibile uso nell'insegnamento della geometria nelle Scuole Secondarie Superiori.

Abbiamo suddiviso gli argomenti in nove schede.

Nelle prime sei illustriamo le potenzialità di DERIVE..

Nelle prime tre schede spieghiamo come disegnare curve piane, nella quarta come rappresentare superfici tridimensionali.

Insegniamo come far calcoli nella quinta e la sesta scheda.

Con le successive due schede guidiamo il lettore passo passo nella scrittura di un file e di alcune macro.

Utilizziamo programmi (file) scritti appositamente. Li abbiamo inseriti nel dischetto allegato.

Nell'ultima scheda proponiamo alcuni esercizi le cui soluzioni sono nel dischetto allegato.

Roma, 21 marzo 1998

Giuseppe Accascina, Patrizia Berneschi

## **1. CURVE IN EQUAZIONE CARTESIANA ESPLICITA**

Siamo in ambiente DOS. Introduciamo il dischetto di *DERIVE* nel drive A: Digitiamo:

A: derive (d'ora in poi useremo caratteri del tipo Courier per indicare ciò che digitiamo)

Premiamo il tasto:

[INVIO] (d'ora in poi metteremo tra parentesi quadre il simbolo del tasto che premiamo)

Dopo alcuni secondi appare sullo schermo la prima videata. In essa, come in tutte le videate di *DERIVE* appare una doppia linea che divide lo schermo in due parti.

La parte sottostante la doppia linea presenta:

- il menù dei comandi: sono comandi eseguibili (nelle prime due righe)
- i messaggi e le segnalazioni di errori (nella terza riga)
- l'ultimo comando effettuato e la memoria occupata (nella quarta riga).

Per far illustrare alcune delle potenzialità di Derive abbiamo preparato il file "1-1". Si trova nel dischetto allegato a questo quaderno. Inseriamolo nel drive A: al posto del disco di Derive. Per caricare il file diamo il comando fiLe pigiando il tasto L corrispondente alla lettera maiuscola del comando:

fi[L]e (D'ora in poi scriveremo il comando da inviare mettendo tra parentesi quadre la sua lettera maiuscola: è il tasto che premiamo) [C]arica (premiamo il tasto C per chiedere di caricare...)

[D]erive (... un file Derive)

A:1-1 [INVIO] (inseriamo il nome del file preceduto dal nome del drive) Appare sullo schermo:

```
#1: "file: 1-1"

#2: \frac{2}{x \cdot SQRT(100 - x)}

#2: \frac{3}{100}

#3: \frac{200000 \cdot x - 609000 \cdot x + 618100 \cdot x - 209073}{30}

#4: \frac{2}{3 \cdot x - 1}
```

Vogliamo tracciare il grafico della funzione #2. Attualmente è evidenziata l'espressione #4. Per evidenziare l'espressione #2 dobbiamo spostarci verso l'alto di due righe:

[↑][↑] (premiamo due volte il tasto ↑)
[G]rafici (passiamo alla finestra grafici...)
s[O]vrapposto (...che sovrapponiamo alla finestra algebra)
[G]rafici (tracciamo il grafico della funzione evidenziata)



La funzione #2 è definita nell'intervallo [-10,10]. Per vedere il suo andamento in tutto l'intervallo di definizione, riduciamo il grafico: [F10] [F10] (premiamo il tasto F10 due volte).



In basso sono scritti i valori della scala. Ritorniamo ai valori originari della scala: [F9] [F9] (premiamo il tasto F9 due volte).

Vogliamo tracciare il grafico della funzione #3: alge[B]ra (torniamo alla finestra "Algebra")  $[\downarrow]$  (scendiamo di una riga per evidenziare l'espressione #3) [G]rafici (torniamo alla finestra "Grafici" Riappare il grafico della funzione #2. Cancelliamolo: ca[N]cella (chiediamo di cancellare un grafico) [U]ltimo (chiediamo di cancellare l'ultimo grafico). Chiediamo di disegnare il grafico della funzione #3: [G]rafico



La funzione appare crescente. Ingrandiamo la figura:

[F9] [F9]

La curva non appare più nello schermo. Poniamo il centro dello schermo nel punto di coordinate x = 1 e y = 0.9.

[M]uovi

MUOVI: x: 1	y: 1			
Inserire le coor Cross x:1	rdinate della croc y:1	e Scale x:1	y:1	Derive 2D-plot

Assegniamo il valore della *x* e della *y*:

1 [TAB] 0.9 [INVIO] (premendo il tasto [TAB] del tabulatore si può assegnare il valore alla *y*). [C]entra

6

		·	· ]		·		
			لم	+			
			-				
		·					

Abbiamo posizionato la croce nel punto desiderato e centrato in essa lo schermo. La funzione appare avere un punto di massimo e un punto di minimo. Il verbo "appare" è di rigore: potrebbero esservi altrove altri punti di massimo o di minimo oltre i due già individuati. Solo un buon utilizzo degli strumenti dell'analisi matematica ci permette di escludere l'esistenza di altri punti di massimo e di minimo. Esempi di questo tipo sono molto utili per far capire agli studenti che solo l'uso dell'analisi permette loro di capire veramente quale sia l'andamento qualitativo di una funzione. Per mezzo di *DERIVE* (vedere il comando [C]alcola) è possibile calcolare i punti in cui la derivata della funzione si annulla. Non ci addentriamo però su questo argomento.

Lasciamo come esercizio l'esame del grafico della funzione #4.

Prima di far ciò dobbiamo tornare alla scala originaria e cancellare il grafico precedente e porre di nuovo l'origine degli assi nel centro dello schermo:

[F10] [F10] [N]cella [U]ltimo

[M]uovi

0 [TAB] 0 [INVIO] [C]entra

Dopo aver esaminato il grafico della funzione 4 cancelliamo il grafico, torniamo alla scala originaria, poniamo il centro dello schermo nell'origine e torniamo alla finestra "Algebra".

Abbiamo completato la nostra prima esercitazione.

Abbiamo disegnato i grafici di funzioni. Abbiamo in altre parole rappresentato curve assegnate per mezzo di equazioni cartesiane esplicite del tipo y = f(x).

Vedremo nelle prossime esercitazioni come rappresentare curve assegnate per mezzo di equazioni cartesiane implicite o per mezzo di equazioni parametriche.

Possiamo ora passare alla esercitazione successiva oppure uscire da DERIVE.

Se vogliamo uscire da *DERIVE* inseriamo nel drive A: il dischetto di *DERIVE* e premiamo il tasto [E]sci.

Se invece vogliamo passare alla prossima esercitazione carichiamo il prossimo file (vedere la successiva esercitazione).

#### 2. CURVE IN EQUAZIONE CARTESIANA IMPLICITA

Impariamo a disegnare curve rappresentate per mezzo di equazioni cartesiane esplicite del tipo f(x,y) = 0.

Carichiamo *DERIVE*, se non l'abbiamo già fatto, e, dopo aver inserito nel drive A: il dischetto dei file, carichiamo il file "2-1": fi[L]e [C]arica [D]erive A:2-1



Vogliamo rappresentare la curva #2. Evidenziamone l'espressione.

Possiamo usare i tasti  $[\downarrow]$  [ $\uparrow$ ]. Oppure a volte, come in questo caso, è conveniente utilizzare il comando

[V]ai a (chiediamo di andare nell'espressione...).2 [INVIO] (viene evidenziata l'espressione #2)[G]rafici [G]rafici .



Vogliamo ora analizzare le cinque curve successive e paragonarle tra loro: alge[B]ra  $[\downarrow]$  [G]rafici [G]rafici (tracciamo la curva #3) Notiamo che viene innanzitutto disegnata di nuovo la curva #2. *DERIVE* riproduce infatti tutti i disegni precedenti, a meno che essi non siano stati cancellati. Tracciamo ora le curve #4, #5, #6 e #7. Ormai sappiamo come fare.



C'è un metodo più veloce per disegnare tutte le curve.

ca[N]cella [T]utti . Prima cancelliamo tutte le curve.

alge[B]ra  $[\downarrow]$ . Passiamo alla finestra "algebra" ed evidenziamo l'espressione #8: Essa contiene le equazioni di tutte le curve.

Sullo schermo appare solo la prima parte dell'espressione. Usando i tasti  $[\rightarrow] e [\leftarrow]$  possiamo evidenziare le equazioni delle singole curve.

Per evidenziare di nuovo tutta l'espressione premiamo il tasto  $[\uparrow]$ .

Diamo il solito comando per disegnare i grafici [G]rafici [G]rafici .

Notiamo che le sei curve considerate fanno parte del fascio di coniche:

$$(x^2 - 1) + k (y^2 - 1) = 0$$

Esse sono ottenute facendo variare il parametro k tra -5 e 5 con passo uguale a 2. Questa osservazione ci permette di scrivere il tutto in modo molto compatto:

## #9: $VECTOR((x - 1) + k \cdot (y - 1) = 0, k, -5, 5, 2)$

Evidenziando l'espressione #9 e semplificandola

alge[B]ra [ $\downarrow$ ] [S]emplifica [INVIO]

otteniamo di nuovo l'espressione #8. Possiamo passare alla prossima esercitazione.

## **3. CURVE IN EQUAZIONI PARAMETRICHE**

Impariamo ora a rappresentare curve assegnate per mezzo di equazioni parametriche. Carichiamo il file "3-1". Fi[L]e [C]arica [D]erive A:3-1



L'espressione #2 rappresenta le equazioni parametriche della circonferenza di centro l'origine e raggio uguale a 2. Disegniamola:

[G]rafici [G]rafici

Poiché i valori indicati di minimo e massimo del parametro t sono proprio quelli da noi voluti, premiamo il tasto [INVIO]:



L'espressione #3 rappresenta una retta. Se assegniamo al parametro t come i valori di minimo e massimo 0 e 1 rispettivamente:

Alge[B]ra  $[\downarrow]$  [G]rafici [G]rafici 0 [TAB] 1 [INVIO]

otteniamo il segmento di estremi i punti ottenuti per i valori 0 e 1 del parametro t.



Assegnando opportuni valori ai parametri abbiamo una rappresentazione della retta:

Alge[B]ra  $[\downarrow]$  [G]rafici [G]rafici -2 [TAB] 2 [INVIO]



Cancelliamo il disegno ca[N]cella [T]utti [INVIO].

Vogliamo ora disegnare il triangolo di vertici A = (-3, 1), B = (0,-2), C = (3,2). Carichiamo il file A:3-2.

#1: "file: 3-2"
#2: [-3 + 3.t, 1 - 3.t]
#3: [3 - 3.t, 2 - 4.t]
#4: [-3 + 6.t, 1 + t]

Le espressioni #2,#3,#4 sono le equazioni parametriche delle rette contenenti i lati del triangolo. Per disegnare i lati dobbiamo far variare il parametro t tra 0 e 1.



Si lascia come esercizio la determinazione dei valori da assegnare per ottenere la seguente figura:



Possiamo passare alla prossima esercitazione.

## **4. SUPERFICI**

Possiamo anche rappresentare una superficie data in equazione cartesiana esplicita del tipo z = f(x, y).

Carichiamo il file 4-1.



Proviamo ora a disegnare la superficie avente come equazione l'espressione #2. Alge[B]ra  $[\downarrow]$  gra[F]ici s[O]vrapposto gra[F]ici:



Questa figura viene chiamata "sella per scimmie". Immaginiamo una scimmia seduta sulla sella che guarda verso sinistra. Della immaginaria scimmia vediamo parte del profilo e una parte del dorso.

Vogliamo ora vedere la faccia dell'immaginaria scimmia. Per far ciò dobbiamo cambiare punto di vista:

[V]ista

0 [TAB] -20 [TAB] 750 [INVIO] [G]rafici



Vedremmo ora in faccia l'immaginaria scimmia, ma non abbiamo una buona immagine della sella. Torniamo pertanto al punto di vista iniziale: [V]ista 20 [TAB] 15 [TAB] 750 [INVIO] [G]rafici

Notiamo che la superficie è disegnata rappresentando le sue intersezioni con un certo numero di piani paralleli ai piani xz e yz.

Per ottenere una rappresentazione più fedele possiamo aumentare il numero di piani di intersezione:

g[R]iglia 20 [TAB] 20 [INVIO] [G]rafici



Possiamo anche scegliere i colori con cui viene rappresentata la superficie: [O]pzioni [C]olore [G]rafici 11 [TAB] 14 [TAB] 12 [INVIO] [G]rafici

Così otteniamo una rappresentazione della superficie più gradevole.

Possiamo anche scegliere se disegnare o meno le linee nascoste: [N]ascosto [N]o [INVIO] [G]rafici



Indubbiamente ora la sella è meno visibile. Abbiamo concluso la nostra esercitazione.

## 5. UN PO' D'ALGEBRA

Impariamo a svolgere alcuni calcoli. Carichiamo il file "5-1": Fi[L]e [C]arica [D]erive A:5-1 [INVIO]

#1:	"file: 5-1"		
#2:	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		
#3:	4 3 2 x - x - 7·x + x + 6		
#4:	$   \begin{array}{r}     4  3  2 \\     x  -x  -7 \cdot x  +x  +6 \\     \hline     x  -3 \\   \end{array} $		

Vogliamo risolvere l'equazione #2. [↑] [↑] (evidenziamo l'espressione #2....) R]isolvi [INVIO] (..che chiediamo di risolvere)

#5:	x = 1			
#6:	x = -1			
#7:	x = -2			
#8:	x = 3			

Notiamo che nell'ultima riga dello schermo appare il comando da noi dato (purtroppo con il nome assegnato al comando nella versione inglese di *DERIVE*) mentre nella penultima appare il tempo di calcolo.

Abbiamo ottenuto tutte le soluzioni dell'equazione.

Infatti l'espressione #2 si fattorizza nel seguente modo:

[Va]i-a 2 [INVIO] (evidenziamo l'espressione #2..,. ) fattoriz[Z]a [INVIO] [R]azional (... che fattorizziamo)

#### #9: $(x + 1) \cdot (x - 1) \cdot (x + 2) \cdot (x - 3) = 0$

L'espressione #2 è una equazione, mentre l'espressione #3 è un polinomio.

La differenza tra le due espressioni appare evidente se proviamo a rappresentarle graficamente entrambe:

[V]ai-a 2 [G]rafici [G]rafici



Sono state disegnate le rette x+1=0, x-1=0, x+2=0, x-3=0. Cancelliamo tutti i disegni: ca[N]cella [T]utti

Se invece rappresentiamo l'espressione #3: alge[B]ra [V]ai-a 3 [G]rafici [G]rafici otteniamo il grafico della funzione #3. Cambiamo scala: [F10] [F10]



Impariamo ora a semplificare le espressioni.

Semplifichiamo l'espressione #4:

[Va]i-a 4 [INVIO] (evidenziamo l'espressione #3...) [S]emplifica [INVIO] (... che semplifichiamo)

# $\begin{array}{ccc} 3 & 2 \\ \#10: x + 2 \cdot x - x - 2 \\ \end{array}$

fattoriz[Z]a [INVIO] [R]azional (... e fattorizziamo)

#### #11: $(x + 1) \cdot (x - 1) \cdot (x + 2)$

Abbiamo ottenuto quel ci aspettavamo.

E' interessante confrontare i grafici delle funzioni #3 e #11. Lasciamo ciò per esercizio.

Abbiamo concluso la nostra esercitazione.

## 6. SISTEMI DI EQUAZIONI

Carichiamo il file A: 6-1.

#1: "file 6-1"
#2: 3·x - 2·y + 2 = 0
#3: 5·x + 3·y = 0
#4: [3·x - 2·y + 2 = 0, 5·x + 3·y = 0]
#5:  $\left[-\frac{6}{19}, \frac{10}{19}\right]$ 

L'espressione #2 è l'equazione implicita di una retta. Disegniamola. [^] [^] (evidenziamo l'espressione #2) [G]rafici s[O]vrapposto [INVIO] [G]rafici (..., che ora disegniamo).

Disegniamo la retta #3 procedendo in modo analogo: alge[b]ra  $[\downarrow]$  [G]rafici [G]rafici



alge[b]ra (torniamo alla finestra algebra) Determiniamo ora le coordinate del punto di intersezione: [↓] (evidenziamo il sistema #4) [R]isolvi [INVIO]

#6: 
$$\left[ x = -\frac{6}{19}, y = \frac{10}{19} \right]$$

Abbiamo ottenuto le coordinate del punto di intersezione. Per disegnarlo dobbiamo usare l'espressione #5: [^] [G]rafici [G]rafici Viene disegnato il punto. Se il colore con il quale è disegnato è troppo simile ad uno dei colori delle due rette, digitiamo [G]rafici più volte fin quando il punto è ben evidenziato.

Proviamo a determinare il punto di intersezione di un'altra coppia di rette. Carichiamo il file:"6-2":



Evidenziamo l'espressione #2 e cerchiamone le soluzioni: [R]isolvi [INVIO]

#3: 
$$\left[x = 01, y = -\frac{2 \cdot 01 + 1}{3}\right]$$

Sono state calcolate tutte le soluzioni del sistema. Le due rette coincidono.

Al variare di @1 abbiamo tutte le soluzioni.

Pertanto l'espressione rappresenta le equazioni parametriche delle due rette coincidenti.

Facciamo un'altra prova. Carichiamo il file:"6-3"

#2: [2·x + 3·y + 1, 10·x + 15·y - 11]

Calcoliamo il punto di intersezione. Evidenziamo l'espressione #2 e digitiamo [R]isolvi . Nella penultima riga (quella delle informazioni) appare la scritta:

creA elaBora Calcola	Definisci svilU	ppa fattorizZa Help Vai	-a Risolvi strumeNti
Opzioni Grafici Esci	. Taglia Semplifi	ca fiLe Incolla Muovi F	'inestra aPprossima
Non sono state trova	te soluzioni		
User	A:\6-3.MTH	Free : 100%	Derive Algebra
-			

Le due rette sono infatti parallele.

Con DERIVE è possibile determinare le eventuali soluzioni di sistemi di equazioni lineari. I parametri che determinano le soluzioni sono indicati con i simboli: @1,..@n.

Abbiamo concluso la nostra esercitazione.

## 7. CREZIONE DI FILE

Nelle esercitazioni precedenti abbiamo usato file già preparati in precedenza. Impariamo a crearli noi stessi.

Supponiamo di avere appena caricato *DERIVE*. Se invece abbiamo sullo schermo ancora il file precedente dobbiamo cancellarlo dallo schermo (non dal dischetto): [T]aglia

Inseriamo i numeri della prima e dell'ultima etichetta che vogliamo tagliare:

1 [TAB] 2 [INVIO]

Vogliamo scrivere il seguente file:

```
#1:
     "file: 7-1"
            2
                  2
#2:
     y·(3·x − y )
          2
      З·х
#3:
         2
       х
          3
      З∙х
#4:
          2
      9·x
               x - 7
#5:
       2
      x - (312 \cdot x + y - 41)
#6:
     312·x + y - 41
```

Nella prima riga abbiamo inserito il titolo del file. E' ovviamente una riga di commento. Per questa ragione abbiamo iniziato la riga con le virgolette. [C]rea

CREA espressione:				
Inserire l'espressione (premere F1 per	l'help)			
lser	Free:100%	InsLin	Derive	Algebra

"file: 7-1" (scriviamo la prima riga del file)

```
CREA espressione: "file: 7-1"
Inserire l'espressione (premere F1 per l'help)
User Free:100% InsLin Derive Algebra
```

Abbiamo scritto quel che volevamo. Ora possiamo premere il tasto [INVIO]. Sulla parte superiore dello schermo appare la prima riga del file che stiamo creando. Proviamo a vedere cosa succede se non inseriamo le virgolette: file: 7-1" [INVIO] Visto? E' stato trovato un errore sintattico. Usciamo dal comando CREA: [ESC] (premiamo il tasto ESC) Scriviamo la seconda riga: cre[A]  $y(3x^2-y^2)$  [INVIO] Bene, abbiamo scritto la seconda riga. Scriviamo ora la terza: cre[A]  $3x^2/x^2$  [INVIO] Anche la terza riga è scritta.

Lasciamo come esercizio la scrittura della quarta riga.

Abbiamo ottenuto quel che volevamo? Potremmo invece aver ottenuto...



Ci siamo dimenticati di inserire le parentesi. Dobbiamo inserirle. Possiamo digitare di nuovo il tutto oppure possiamo copiare l'istruzione precedente e modificarla: cre[A] [F3]



E' stata copiata la riga evidenziata. Ora dobbiamo muoverci a sinistra e destra con il cursore per inserire le parentesi. Usiamo i tasti  $[\leftarrow] [\rightarrow]$ .

Se il cursore non si muove ma vengono evidenziate alcune parti dell'espressione #6 Premiamo il tasto [F6].

Riproviamo ad usare i tasti  $[\leftarrow][\rightarrow]$ . Ora il cursore si muove a sinistra e a destra. Inseriamo le parentesi.

Se, nell'inserire la parentesi prima del 9, si cancella il 9, premiamo il tasto [INS]. Appena abbiamo ottenuto l'espressione desiderata, premiamo [INVIO]. Lasciamo come esercizio la scrittura della riga #5.

Abbiamo scritto le prime cinque righe. Molto probabilmente abbiamo scritto anche qualche riga sbagliata. Dobbiamo cancellarla. Supponiamo di dover cancellare le righe #4, #5 e #6:

[T]aglia 4 [TAB] 6 [INVIO].

Le righe sono state cancellate. E' però rimasta la vecchia numerazione. Rinumeriamo le righe:

strume[N]ti [R]inumera

Vogliamo ora scrivere la riga #6. Notiamo che è una parte della riga #5. Possiamo procedere in questo modo:

cre[A] La riga #6 è evidenziata. Usando i tasti [ $\leftarrow$ ] [ $\uparrow$ ] [ $\rightarrow$ ] [ $\downarrow$ ] possiamo evidenziare la parte che ci interessa. Prima però dobbiamo premere [F6].

Ecco la successione di tasti che ci permette di evidenziare la parte voluta:

 $[\leftarrow]$   $[\downarrow]$ . Ora copiamo l'espressione evidenziata:

[F3] [INVIO]

Finalmente abbiamo creato il nostro file.

Vogliamo ora inserire prima dell'espressione #6 la seguente espressione:



Creiamo questa nuova espressione: cre[A]

```
(x^2+y^2)/sqrt(x^2+y^2) [INVIO]
```

Abbiamo ottenuto quel che volevamo. L'unico problema che la nuova espressione viene inserita nella settima riga. La spostiamo: [M]uovi

MUOVI: Prima: 7	Inizio: 7	Fine: 7			
Inserire il numero	dell'etichetta o	digitare "end"	-	<b>.</b> .	
User		Free:100%	Ins	Derive	Algebra

6 [INVIO] (abbiamo inserito il numero della riga prima della quale vogliamo spostare l'espressione #7. Con "Inizio" e "Fine" si intendono i numeri della prima e l'ultima espressione che vogliamo spostare).

Strume[N]ti [R]inumera (rinumeriamo il tutto).

#Q·	x
#U·	3

Г

che spostiamo prima dell'espressione #5 ed infine rinumeriamo:
[M]uovi 5 [INVIO] strume[N]ti [R]inumera
Per ricordarci che quest'ultima espressione è stata ottenuta semplificando 'espressione
#4, inseriamo il commento "[S]emplifica" prima dell'espressione #5:
cre[A] "[S]emplifica" [INVIO] [M]uovi 5 [INVIO] strume[N]ti [R]inumera

```
#1:
     "file:7-1"
            2
                 2
#2:
     y·(3·x −y)
          2
      З∙х
#3:
        2
       х
          3
      З∙х
#4:
         2
      9·x
     "[S]emplifica"
#5:
      х
#6:
      3
```

Questa è solo la prima parte del file. Vediamo le restanti espressioni premendo più volte il tasto  $[\downarrow]$ .

Come esercizio finale chiediamo al lettore di semplificare l'espressione #8, spostare il risultato ottenuto prima della #9 ed inserire prima della semplificazione il commento "[S]emplifica". Una volta fatto ciò rinumeriamo il file.

Infine lo salviamo in A: con il nome "7-1(e)" (il simbolo "(e)" sta per "esercizio"). fi[L]e [S]alva [D]erive A:7-1(e) [INVIO]

Chi non è riuscito a scrivere il file, può sempre trovarlo già scritto nel file "7-1".

## 8. CREZIONE DI MACRO

Nella terza esercitazione abbiamo disegnato le tre rette passanti per due dei tre punti A = (-3,1), B = (0,-2) e C = (3,2).



Per far ciò abbiamo utilizzato le equazioni parametriche delle rette.

Vogliamo ora disegnare le tre rette utilizzando le equazioni cartesiane implicite. L'equazione cartesiana implicita della retta passante per i punti P1 = (x1,y1) e P2 = (x2,y2) è:

$$(y_2-y_1)(x-x_1) = (x_2-x_1)(y-y_1)$$

Vogliamo scrivere questa formula in un file per DERIVE. Poiché in DERIVE non è possibile usare gli indici, abbiamo dato alle coordinate dei punti rispettivamente i nomi x1,y1,x2,y2.

Immettiamo in DERIVE questa formula: cre[A] (y2-y1)(x-x1) = (x2-x1) (y-y1) [INVIO]

#### #1: $(y \cdot 2 - y \cdot 1) \cdot (x - x \cdot 1) = (x \cdot 2 - x \cdot 1) \cdot (y - y \cdot 1)$

Non abbiamo ottenuto quello che volevamo. Il termine x1, per esempio, è stato letto come il prodotto della variabile x e del numero 1.

Per poter utilizzare nomi di variabili formati da più caratteri, è necessario modificare l'impostazione di un parametro di sistema. Eseguiamo i seguenti comandi:

[O]pzioni [I]nserimento [W]ord [INVIO].

D'ora in poi i simboli non separati da uno spazio, vengono interpretati da DERIVE come nome di una variabile. Se pertanto vogliamo, per esempio, introdurre il prodotto xy, dobbiamo interporre uno spazio tra x e y.

Inseriamo di nuovo l'equazione:

cre[A] (y2-y1)(x-x1) = (x2-x1) (y-y1) [INVIO]

```
#2: InputMode := Word
```

#3:  $(y^2 - y^1) \cdot (x - x^1) = (x^2 - x^1) \cdot (y - y^1)$ 

Abbiamo ottenuto quel che volevamo.

Per ottenere l'equazione della retta passante per A e B, assegniamo ai parametri le coordinate dei due punti:

cre[A] [x1: = -3, y1: = 1, x2: = 0, y2: = -2] [INVIO]. Semplifichiamo l'espressione #3:  $[\uparrow]$  [S]emplifica [INVIO]

#4: [x1 := -3, y1 := 1, x2 := 0, y2 := -2]#5:  $-3 \cdot (x + 3) = 3 \cdot (y - 1)$ 

Abbiamo ottenuto l'equazione della retta cercata. Possiamo disegnarla: [G]rafici [G]rafici.

Per determinare l'equazione della retta passante per A e C e per disegnarla, dobbiamo assegnare i valori ai parametri. DERIVE si ricorda i valori dei parametri fino a quando essi non vengono cambiati. Poiché le coordinate del primo punto non sono cambiate, assegniamo solo le coordinate del secondo punto:

cre[A] [x2: = 3, y2: = 2] [INVIO]. Semplifichiamo l'espressione #3:

#6: [x2 := 3, y2 := 2] #7: x + 3 = 6 (y - 1)

Abbiamo ottenuto l'equazione della retta cercata. La disegniamo. Comportandoci in modo analogo possiamo determinare l'equazione della terza retta:

#8: [x1 := 0, y1 := -2] #9: <mark>4·x = 3·(y + 2)</mark>

che disegniamo. Abbiamo ora disegnato tutte le rette.

Cancelliamo tutte le rette e torniamo alla finestra algebra:

ca[N]cella [T]utti alge[B]ra.

Possiamo disegnare velocemente il triangolo scrivendo contemporaneamente le equazioni delle tre rette:

cre[A]

inseriamo la parentesi quadra [, evidenziamo l'espressione #5, che ricopiamo, premendo il tasto [F3], inseriamo una virgola, evidenziamo l'espressione #7, che ricopiamo, premendo il tasto [F3], inseriamo una virgola, evidenziamo l'espressione #9, che ricopiamo, premendo il tasto [F3], inseriamo infine la parentesi quadra ], [INVIO]

#### **#10:** $[-3 \cdot (x + 3) = 3 \cdot (y - 1), x + 3 = 6 \cdot (y - 1), 4 \cdot x = 3 \cdot (y + 2)]$

[G]rafici [G]rafici (disegniamo l'espressione evidenziata). Riotteniamo la solita figura.

Sfruttiamo ciò per dare un metodo ancora più veloce per disegnare un triangolo. Cancelliamo innanzitutto il nostro disegno.

Ricordiamo che abbiamo assegnato ai parametri alcuni valori, annulliamoli: cre[A] [x1: =, y1: =, x2: =, y2: =] [INVIO].

#### #11: [x1 :=, y1 :=, x2 :=, y2 :=]

Introduciamo una funzione nelle variabili x1, y1, x2, y2, x3, y3, che determina le equazioni delle tre rette passanti per due dei tre punti P1 = (x1, y1), P2 = (x2, y2), P3 = (x3, y3): cre[A] triangolo(x1,y1,x2,y2,x3,y3):=[(y2-y1)(x-x1) = (x2-x1) (y-y1), (y3-y1)(x-x1) = (x3-x1) (y-y1), (y2-y3)(x-x1) = (x2-x3) (y-y3)] [INVIO]

#12: TRIANGOLO(x1, y1, x2, y2, x3, y3) := [(y2 - y1)·(x - x1) = (x2 - x1)·(y - y

Assegniamo alle variabili della funzione le coordinate dei tre punti: cre[A] triangolo(-3,1,0,-2,3,2) [INVIO].

#### #13: TRIANGOLO(-3, 1, 0, -2, 3, 2)

Disegniamo il nostro triangolo, semplicemente evidenziando la nostra ultima espressione e premendo i tasti:

Abbiamo ottenuto ancora una volta la nostra figura. [G]rafici [G]rafici. L'espressione #15 rappresenta la nostra prima MACRO. Costruiamo una seconda macro, utilizzando l'espressione #1: [V]ai-a 1 [INVIO] cre[A] rettaperduepuntieqcart(x1,y1,x2,y2):= [F3] [INVIO] Vogliamo conservare solamente le due macro. [T]aglia 1 [TAB] 11 [INVIO] (cancelliamo tutte le espressioni dalla 1 alla 11) [T]aglia 16 [TAB] 16 [INVIO] (cancelliamo l'espressione #13) cre[A] "macro" [INVIO] (diamo un nome al file...) [M]uovi 15 [INVIO] (che spostiamo in cima al file) strume[N]ti [R]inumera (rinumeriamo il file). Lasciamo come esercizio la creazione delle seguenti macro: #4:CIRCONFERENZAEQCART(x0,y0,r) : equazione cartesiana implicita della circonferenza di centro C=(x0,y0) e raggio r

#5: ELLISSEEQCART(x0,y0,a,b) : equazione cartesiana implicita dell'ellisse di centro C=(x0,y0) semiassi paralleli agli assi coordinati x e y di lunghezza a e b rispettivamente

:fi[L]e [S]alva [D]erive a: macro(e) [INVIO]. (salviamo il file). Chi non è riuscito a scrivere il file, lo può sempre trovare già scritto nel file A:macro.

Cancelliamo tutto ciò che appare sullo schermo. Come esercizio lasciamo la costruzione del seguente disegno:



Fino a quando non si esce da *DERIVE* tutte le informazioni (assegnazioni di valori a variabili, definizioni di funzioni e di macro,...) vengono conservate in memoria. Nel fare il disegno possiamo quindi utilizzare le macro definite precedentemente.

Se invece siamo usciti da *DERIVE* e vogliamo utilizzare le informazioni inserite nel file "macro", possiamo immettere in memoria il file eseguendo i seguenti comandi: fi[L]e [C]arica [U]tilità a:macro.

Il file con il quale abbiamo fatto il disegno si chiama "disegno".

Il disegno di curve assegnate in equazioni cartesiane implicite è molto lento. Più veloce è il disegno di curve assegnate in equazioni parametriche.

### **ESERCIZI**

### **Esercizio 1**

Disegnare il triangolo di vertici A = (-1,0), B = (1,1) e C = (0,1) e la circonferenza ad esso circoscritta.

### Esercizio 2

Disegnare la circonferenza di centro l'origine, raggio 1 e la sua tangente nel punto A=(1/SQRT(2), 1/SQRT(2)).

## Esercizio 3

Disegnare la circonferenza di centro l'origine, raggio 1 e le sue tangenti in 20 punti. Suggerimento: utilizzare il comando VECTOR

### Esercizio 4

Disegnare il topolino.



Si può trovare la soluzione nel file A: topolino.

## Esercizio 5

Disegnare lo squalo.



Si può trovare la soluzione nel file A:squalo.

#### **BIBLIOGRAFIA**

- Accascina G., *L'insegnamento della geometria con il calcolatore*, XXXV Olimpiadi di Matematica, Cesenatico, 1994, Agip Petroli, pp 65 - 77.
- Accascina G., Berneschi P., Bornoroni S., De Vita M., Utilizzo del software DERIVE nella risoluzione di problemi di geometria, XVII convegno UMI-CIIM sull'insegnamento della matematica, Latina, 1994, NotiziarioUMI, #8-9,1995, pp 220 - 224.
- Accascina G., Maroscia P., Olivieri G., Rohr F. Come recuperare l'interesse e le capacità degli studenti in algebra e geometria? In Atti del XIX Convegno Nazionale UMI CIIM sull'Insegnamento della Matematica "Apprendere la matematica: errori, difficoltà., conquiste" (a cura di G.Anichini e B.D'Amore), Notiziario UMI, Suppl. N.10, 1998, pp. 118 123
- Barozzi G.C., Cappuccio S., *Le calcolatrici grafiche nell'insegnamento della geometria*, Pitagora Editrice, 1997.
- Kutzler B., Matematica con il PC, Introduzione a DERIVE, Media Direct, 1995
- Rossetto S., DERIVE per le scuole, Mc Graw Hill, 1992
- DERIVE User Manual, Soft Warehouse, Inc., 1997

#### **RIVISTE DEDICATE A DERIVE**

- The International Journal of Computer Algebra in Mathematics Education, Research Information Ltd (pubblicata nei primi tre anni (1994-1996) con il nome The International DERIVE Journal)
- DUG, The Bullettin of the DERIVE user group (bollettino degli iscritti al gruppo)
- *TI Scuola*, Pitagora Editrice (rivista dedicata alla calcolatrice grafica TI92)